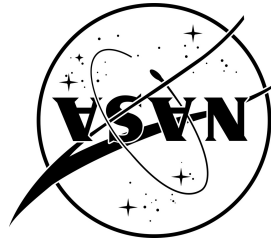


Negli anni '50 i computer iniziano a diventare sempre più importanti per il suo lavoro, e a sostituire una serie di mansioni computazionali tradizionalmente svolti dalle donne. Di risposta, Dorothy inizia a studiare i linguaggi di programmazione e anche ad insegnarli ad altre donne, sia nel suo team che fuori. All'inizio degli anni '60, la NACA diventa NASA. La presenza di uffici e luoghi segregati è abolita (almeno nella forma). La nostra si trasferisce ufficialmente nell'area del calcolo elettronico e diventa un'esperta di Fortran, uno dei primi linguaggi di programmazione della storia. Oggi si ricorda soprattutto il suo lavoro su razzi vettore per il lancio di satelliti nell'orbita terrestre. Dorothy ci lascia nel 2008, dopo una lunga carriera nell'informatica durante la quale ha anche cresciuto ben sei figli. Nel 2019 viene insignita postumamente della prestigiosa Medaglia d'Oro del Congresso USA.



Questa situazione non viene subita passivamente, e a volte le donne della West Area Computers si ribellano apertamente. Per esempio, Miriam Mann un giorno decide di rimuovere il cartello che indica la sezione per le donne afroamericane a mensa. Il cartello viene presto rimosso al suo posto, ma lei continua a toglierlo ogni volta che si presenta di persona afroamericana a mensa. Già la stessa presenza di persone afroamericane nel settore della difesa è un fatto nuovo: solo nel 1941, due anni prima dell'assunzione di Dorothy, l'allora presidente Roosevelt, firma una serie di decreti che autorizzano l'assunzione di persone non bianche nella difesa. E nonostante vengano assunte, queste persone sono comunque soggette a segregazione. Il luogo in cui lavora Dorothy, il West Area Computers, è un settore segregato del quartier generale della NACA in Virginia. Il motivo per cui il team della Vaughan è composto esclusivamente da donne afroamericane è che non poteva essere diversamente, pur essendo anche tante donne bianche che svolgevano lo stesso mestiere alla NACA. Le donne del West Area Computers non hanno solo un ufficio segregato, ma devono anche usare dei gabinetti specifici e non possono sedersi dove vogliono a mensa.

3 COSE SU DOROTHY

- 1 inizia la sua carriera come "computer umano", poi diventa programmatrice FORTRAN
- 2 coordinatrice di un team di programmatrici afroamericane alla NACA (oggi NASA)
- 3 nella sua carriera subisce sia discriminazioni di genere che razziali/etniche

ascolta e scarica tutte le fanze su: <https://hackordie.gattini.ninja/hacknroll>



testi ed elaborazione grafica sono rilasciati con licenza CC-BY-NC-SA 4.0): ristampa, modifica, riusa come e quando vuoi (o quasi) fonts: Daisy Wheel, by Volker Busse Antique Book cover, by Adazing Design

BIBLIOGRAFIA

- * Hodges, B. D. (2018). Learning from Dorothy Vaughan: artificial intelligence and the health professions. *Medical education*, 52(1), 11-13.
- * Nelsen, R. A. (2016). Race and computing: The problem of sources, the potential of prosopography, and the lesson of *Ebony Magazine*. *IEEE Annals of the History of Computing*, 39(1), 29-51.
- * Shetterley, M. T. (2016). Hidden Figures: The American Dream and the Untold Story of the Black Women Mathematicians Who Helped Win the Space Race. William Morrow.
- * Williams, T. (2018). Power in numbers: The rebel women of mathematics. Race Point Publishing.

MUSICA

- * Betty Davis - They say I am different (1974)
- * X-Ray Spex - I can't do anything (1978)

TIMELINE

- 1910 - nasce a Kansas City con il nome Dorothy Jean Johnson
- 1929 - si laurea in matematica e inizia a insegnare in una scuola superiore
- 1932 - sposa Howard Vaughan, con cui avrà sei figli
- 1943 - inizia la sua carriera da programmatrice e matematica presso la NACA (antecedente della NASA)
- 1949-1958 - coordinatrice della West Computing Unit della NACA, supervisiona un team di programmatrici afroamericane
- 1960s - programmatrice FORTRAN alla NASA
- 2008 - muore, all'età di 98 anni

una radiofanzine su donne, storia dell'informatica e rock'n'roll





MY GREAT GRANDMA DIDN'T LIKE THE FOXTROT
NAH, INSTEAD SHE'D SPIT HER SNUFF AND BOOGIE TO ELMORE JAMES
AND THAT'S WHY THEY SAY I'M DIFFERENT
AND THAT'S WHY THEY SAY I'M STRANGE