

Dopo la sua morte a soli 36 anni, per un cancro all'utero, l'algoritmo di Ada sarà per anni considerato come lavoro di Babbage e Menabrea. La figura di Ada, e la sua importanza nella storia dell'informatica, viene riscoperta a partire dagli anni '80 del XX secolo: da quel momento il numero di libri, articoli e convegni a lei dedicati aumenta fortemente. Oggi ci sono numerose iniziative, premi e gruppi che prendono il loro nome da quello di Ada per celebrare e incoraggiare la presenza di donne nell'informatica. Dal 2009, il secondo martedì del mese di ottobre si celebra il Giorno di Ada Lovelace.

### 3 COSE SU ADA

1 autrice del primo software della storia

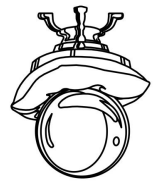
2 comprende sia le potenzialità che i limiti della automazione

3 icona per le donne nell'informatica

ascolta e scarica tutte le fanze su:  
<https://hackordie.gattini.ninja/hacknroll>



testi ed elaborazione grafica sono rilasciati con licenza CC-BY-NC-SA 4.0): ristampa, modifica, riusa come e quando vuoi (o quasi)  
 fonts: Daisy Wheel, by Volker Busse  
 Antique Book cover, by Adazing Design



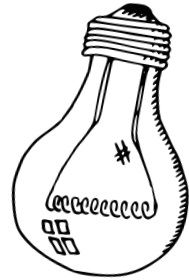
La prima è che i procedimenti della Macchina Analitica si sarebbero potuti applicare a molti altri ambiti oltre la matematica, come per esempio la composizione di musica. La seconda è che, nonostante la sua versatilità, la Macchina Analitica avrebbe potuto sempre solo analizzare dati esistenti, e non fare previsioni. Quest'ultima osservazione, conosciuta come "obiezione di Lady Byron" sarà spesso discussa tra i pionieri della cibernetica negli anni '50. Il suo lavoro di sviluppatrice di software, invece, dovrà aspettare diversi anni per essere riconosciuto.

### BIBLIOGRAFIA

- \* Abbate, J. (2003). Women and Gender in the History of Computing. IEEE Annals of the History of Computing, 25(4), 4-8.
- \* Hammerman, R., & Russell, A. L. (2015). Ada's Legacy: Cultures of Computing from the Victorian to the Digital Age. Morgan & Claypool.
- \* Hollings, C., Martin, U., & Rice, A. (2018). Ada Lovelace: the making of a computer scientist. BoD.
- \* Lovelace, A. (1992). Ada, the Enchantress of Numbers: The Letters of Lord Byron's Daughter and Her Description of the First Computer. Strawberry Press.
- \* Plant, S. (1995). The future looms: weaving women and cybernetics. Body & Society, 1(3-4), 45-64.

### MUSICA

- \* The Runaways - I wanna be where the boys are (1977)
- \* Yelle - Je veux te voir (2007)



Tra il 1842 e il 1843 Ada traduce e commenta un articolo scritto dall'ingegnere italiano Luigi Menabrea, contenente osservazioni sulla nuova creazione di Babbage: la Macchina Analitica. Tra i commenti di Ada si trova il primo software della storia: un algoritmo per calcolare i numeri di Bernoulli con la Macchina Analitica. Nelle note di Ada si trovano anche importanti intuizioni per il successivo sviluppo dell'informatica e della cibernetica.

### TIMELINE

- 1815 - nasce a Londra (UK), con il nome di Augusta Ada Byron
- 1833 - conosce Charles Babbage
- 1835 - si sposa, diventando Lady Ada Lovelace
- 1836/37/39 - ha due figli e una figlia: Byron, Anna Isabella e Ralph Gordon
- 1842/43 - traduzione e commento dell'articolo di Menabrea sulla Macchina Analitica
- 1852 - muore di cancro all'utero
- 1953 - i suoi commenti sulla Macchina Analitica sono ripubblicati
- 1980 - creazione linguaggio di programmazione ADA
- 1981 - premio Ada Lovelace della Association for Women in Computing
- 2009 - Ada Lovelace Day, secondo martedì di ottobre
- 2011 - Ada Initiative, no profit per sostenere le donne nel free software e open source



Ada Lovelace è ricordata come la prima sviluppatrice di software della storia. Nasce in Regno Unito, tra le due rivoluzioni industriali. Sua madre è la nobildonna e matematica Annabella Milbank, suo padre il poeta romantico George Byron. Per evitare che la figlia prenda le orme del genitore 2, Annabelle la spinge verso lo studio delle scienze e della matematica. Ada si appassiona a questo studio, e inizia a corrispondere con scienziati e ingegneri. Tra questi c'è Charles Babbage, che ai tempi stava lavorando alla costruzione di una serie di macchine per il calcolo automatico.

una radiofanzine su donne, storia dell'informatica e rock'n'roll

#1 di 10



I WANNA BE WHERE THE BOYS ARE  
I WANNA FIGHT HOW THE BOYS FIGHT

I AM THE BITCH WITH THE HOT GUITAR  
I AM THE AIR, THE SUN AND THE STARS